

L'idée de départ :

Mettre en évidence les solutions traditionnelles et innovantes pour la construction d'habitat et l'énergie pouvant être mise en œuvre en partant de l'habitant. C'est à dire exposer une multitude de choix de matériaux et de solutions "do it yourself". Des solutions à même d'exprimer une créativité de matières, de formes, de mise en œuvre, d'organisation de vie.

Contraintes:

Projets avec des constructions "faites ou à faire"... espaces dans lesquelles une personne au moins puisse pénétrer (édicules).

Été 1679 en Écosse

Denis Papin, son ancien mentor, le hollandais Huygens et son maître actuel, l'anglais Boyle, se retrouvent au port de Greenock.

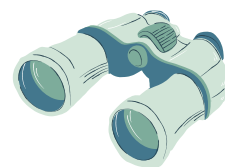
Les trois amis font ripaille et discutent longuement des voyages que pourrait leur permettre d'effectuer un véhicule actionné par une machine utilisant le feu pour actionner des roues. Une jeune fille et un étudiant de 15 ans participent à la conversation, qui s'anime.

Sur un coup de tête, Papin propose à ses deux maîtres de se rendre en Islande, cette île danoise de l'Atlantique Nord où voisinent glaces et sources d'eau chaude (geysers), ce qui, "à coup sûr", les aiderait à imaginer les relations entre chaleur et moteur. Les cinq compères embarquent illico sur un navire de pêche à destination de cette île... et disparaissent !

Du coup les travaux scientifiques de Huygens, Boyle et Papin sur la pompe à air et le moteur à vapeur ne purent aboutir ; le jeune étudiant, Thomas Newcomen, n'inventera alors pas une machine à vapeur perfectionnée, et la jeune fille, Agnes Muirhead, ne rencontrera pas Mr Watt ni ne donnera naissance à James Watt, annihilant ainsi l'avènement de la Révolution Thermo-industrielle du milieu du XVIII^e siècle que ce dernier "aurait dû" provoquer.

À quoi tient l'histoire, je vous le demande !

Par voie de conséquence, le moteur que nous connaissons n'existe pas. Les progrès technologiques qui se sont développés se sont accomplis de manière graduelle, en respectant l'humain et la nature.



Dans le cadre de l'exposition d'Ukronie:

En solo ou en équipe, des jeunes (étudiant-es, professionnel-les, bricoleur-euses inspiré-es) sont invité-es à mettre en avant matériaux et techniques qui se sont illustrés depuis la chasse aux papillons dans le domaine du bâtiment et de l'art d'habiter, sans l'usage de sources d'énergie fossiles ni des matériaux issues de ces sources. Chaque candidat-e ou groupe de candidat-es sera associé à un "Parrain" ou une "Marraine", personnalité aguerrie dans le domaine d'expression présenté.

Il sera attendu du binôme ainsi constitué : ouverture d'esprit, inspiration, vitalité amenés par le porteur de projet, mais aussi rigueur, méthodologie, constance amenées par le parrain ou la marraine.

Trois secteurs sont proposés, au choix : *le bâti, l'énergie ou l'immatériel* (écriture, théâtre, etc...).

Plus d'infos : Pascal Desjours, Association Régionale d'Éco-construction du Sud-Ouest
73 Chemin de Mange-Pommes 31520 Ramonville Saint-Agne
<http://www.areso.asso.fr/> — <https://ukronie.wordpress.com/> - contact@areso.asso.fr

