



EXPOSCIENCES GUIDE DU PARTICIPANT

*chercheurs en
herbè*



astu'
sciences
CULTURE • SCIENTIFIQUE EN AUVERGNE

Collectif Français des
EXPO
sciences

Préambule

Exposciences Auvergne, à la fois un dispositif pédagogique & un festival

Les Exposciences invitent des jeunes de 4 à 25 ans à partager pendant 1 à 4 jours leurs découvertes, leurs expériences, autour d'un projet scientifique et technique qu'ils ont réalisé dans le cadre scolaire ou lors de pratiques de loisirs. Exposciences n'est pas un concours, mais un dispositif pédagogique pour construire des projets en sciences et un lieu de restitution pour tous les projets des jeunes Auvergnats.

Un dispositif PÉDAGOGIQUE

Il rassemble à la fois le travail en amont réalisé par les jeunes, et les journées d'animations pendant lesquelles les jeunes restituent leurs découvertes au public. Le collectif d'organisation propose un accompagnement personnalisé pour chacun des groupes de participants.

Un festival

Il correspond aux journées d'animations qui rassemblent dans un même lieu à la fois la présentation par les jeunes de l'ensemble des projets menés, et une programmation d'animations culturelles autour des sciences.

Nombreux sont les enseignants, animateurs et parents qui témoignent d'une belle expérience avec leurs jeunes :

« Je voulais vous remercier en retour pour cette manifestation vraiment hors du commun et tellement enrichissante, tant pour mes élèves que pour moi. Nous avons tous adoré, on en parle encore... »

*« Juste un message pour relayer les sentiments de notre groupe sur ces 4 jours d'Exposciences : Génial !!!
Les élèves ont apprécié de pouvoir rencontrer du public, et adoré le spectacle en récompense (les plus vieux aussi d'ailleurs).
Félicitations et encore bravo pour cette belle session. »*

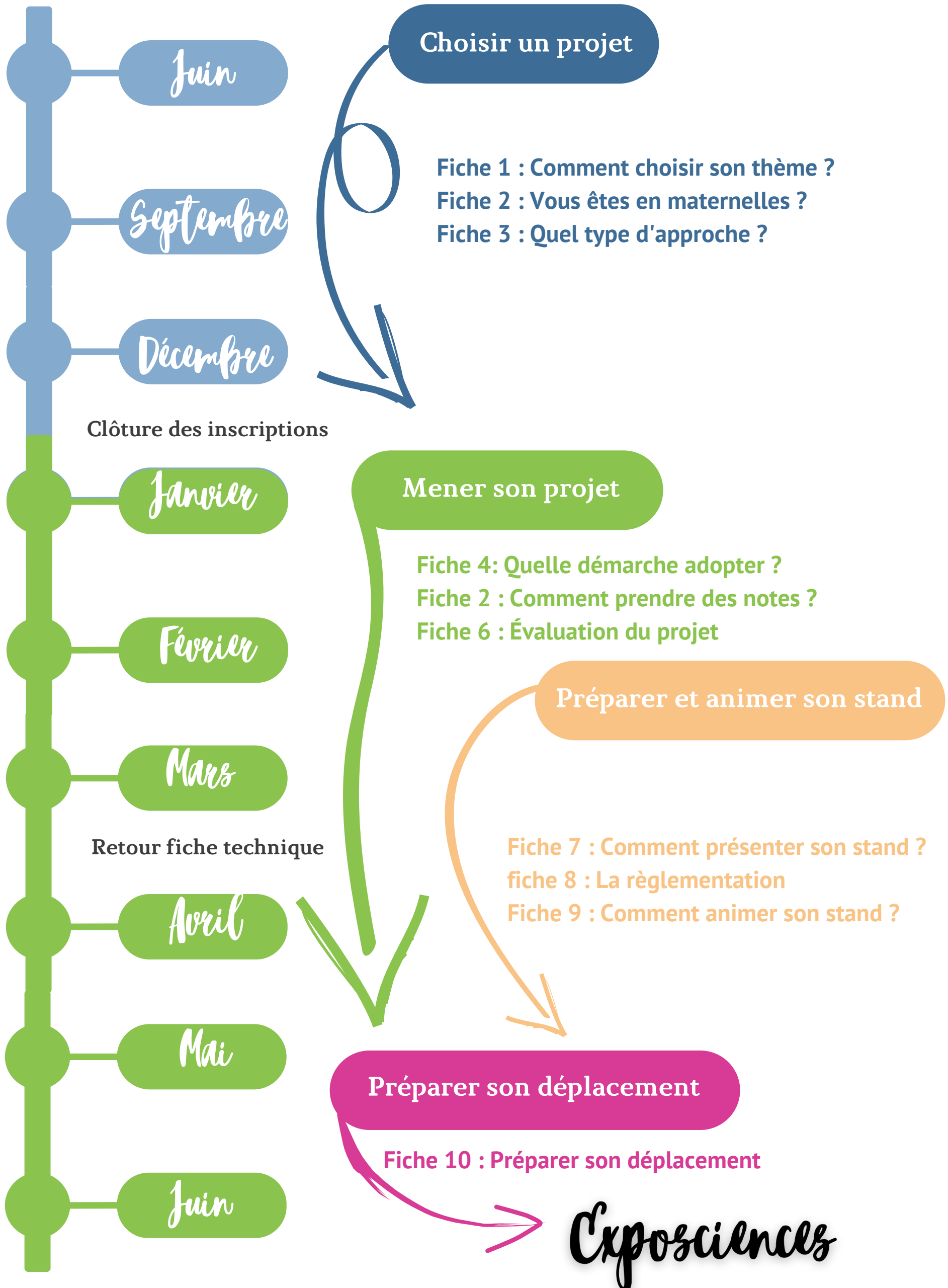
Exposciences Auvergne peut s'organiser sur les 4 départements de l'Auvergne.

En fonction de l'édition, certains points de l'organisation peuvent varier.

Par exemple :

- la durée du festival varie de 1 à 4 jours maximum
- l'accompagnement des porteurs de projets peut être complété par des temps de formations et de rencontres entre porteurs de projets
- la taille des stands varie en fonction du lieu d'accueil et des moyens techniques mis à disposition

Planning Type



CHOISIR UN PROJET



FICHE 1 : COMMENT CHOISIR SON THÈME ?

Le projet naît des questions et des envies des jeunes.

Le plus important est de mettre en oeuvre une démarche scientifique et pédagogique qui saura conjuguer plaisir, curiosité et créativité. Les thèmes à l'honneur qui sont mis en place sur certaines éditions sont d'ailleurs là pour faciliter l'émergence de questionnements scientifiques et techniques.

Les disciplines sont très variées :

- **La technologie** - la mécanique, l'électronique, les savoir-faire, la robotique...
- **La physique et la chimie** - les différents états de la matière, la densité, les mouvements...
- **Les Sciences de la vie et de la terre** - la météo, le corps, la médecine, la prévention, la géologie, le volcanisme, la paléontologie...
- **Les sciences de l'univers** - astronomie, fusée, mesure du temps...
- **L'environnement** - l'eau, la forêt, les déchets, les énergies renouvelables...
- **Les sciences humaines** - archéologie, géographie, histoire des sciences, psychologie...
- **La communication** - radio, vidéo, son, site Internet...



QUELQUES EXEMPLES



Comment vivaient les hommes préhistoriques ?

Les marais salants

La lévitation
L'histoire d'un grain de blé
Robot labyrinthe



M tes dents

Maman les petits bateaux
Saynètes histoire des sciences

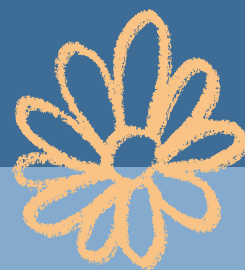


Exposciences est aussi le lieu idéal pour les projets **pluridisciplinaires** (voir dans la fiche 3)

Rendre visible l'invisible
La classe déjantée
Le canon à vortex



Le corps humain



FICHE 2 : VOUS ÊTES EN MATERNELLES ?

Peur de n'avoir rien à présenter ? Que ce ne soit pas fini ? Vous ne voyez pas ce que vous pourriez apporter aux autres grâce à votre projet ?

N'ayez crainte, le projet, même non terminé, peut apporter beaucoup et le très jeune âge des élèves ne doit pas être un frein !

L'école maternelle est « **une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble** » : ainsi la réalisation de projet s'inscrit pleinement dans cette optique. Le projet permettra aux élèves :

- **de développer la motricité fine**, par exemple lors de la réalisation d'affiches (découpage, collage)...
 - **de commencer à produire des écrits**, par exemple lors de dictées à l'adulte, de saisie sur ordinateur...
 - **d'explorer le monde**, par exemple lors d'observation diverses, de fabrication d'un objet...
- ... Ici nous ne détaillons pas tout. Aussi, bien d'autres objectifs peuvent être visés.



Par extension, votre projet peut participer à votre thème mais également permettre de le conclure avec notamment les journées Exposciences permettant aux élèves de faire partager leurs apprentissages et d'en découvrir bien d'autres !

Il peut être intéressant de mener un projet multi-classe permettant par exemple à des élèves de CP/CE1 de travailler avec des élèves de maternelle sur un projet commun, chacun apportant ses savoirs et compétences aux autres

VOUS AVEZ LE PROJET, MAIS VOUS NE VOYEZ PAS COMMENT IMPLIQUER LES ÉLÈVES DANS LA COMPOSITION DU STAND ?

La fiche 7 relative à la composition du stand vous donnera des pistes. Si vous avez peur que vos affiches ne soient pas assez « lisibles », pourquoi ne pas opter pour l'usage de l'ordinateur ou la dictée à l'adulte ?

Cela permettra à vos élèves d'être acteurs et même producteurs, l'enseignant n'étant ici qu'un « outil » pour réaliser les affiches.

Vous pouvez également réaliser une petite vidéo ou un diaporama (d'environ 3 minutes afin de capter l'attention des visiteurs) expliquant le cheminement des élèves notamment grâce à des photos les montrant en action (veillez à avoir l'accord préalable des parents avant la prise de photos ou de vidéos).



FICHE 3 : QUEL TYPE D'APPROCHE ?

On peut distinguer plusieurs grands types de projets scientifiques et techniques selon leur sujet et l'approche qui est privilégiée.

La distinction proposée ici est rarement aussi nette dans la réalité. Il s'agit avant tout d'évoquer ce qui caractérise les différents types de projets scientifiques et techniques. Dans les faits, selon son sujet, un projet peut mêler les différentes approches. Quelle que soit l'approche retenue, chaque projet participe au même désir :

comprendre le fonctionnement du monde qui nous entoure. C'est cette finalité, même implicite, qui est présente dans ce projet de jeunes, aussi bien pour ceux qui explorent un sujet d'un point de vue général que pour ceux qui approfondissent un objet d'étude.

L'APPROCHE EXPÉRIMENTALE

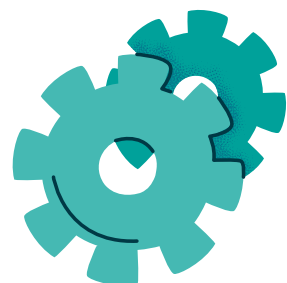


L'observation suscite des interrogations.

Pour mieux comprendre, on se documente, on réalise des expériences, on essaie différents procédés, on mesure et on compare...

Progressivement, les connaissances acquises permettent de mettre en place une réalisation conséquente qui met en valeur les découvertes (type maquette, exposition...) ou une construction qui exploite ces connaissances.

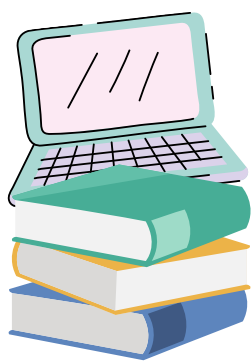
LES RÉALISATIONS TECHNIQUES



À la suite d'une recherche ou dans le cadre d'un projet, un groupe décide de se lancer dans une construction technique pour répondre à un besoin, pour effectuer des actions, pour mesurer...

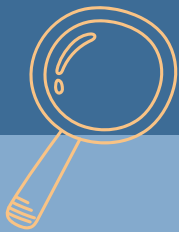
Une telle réalisation entraîne des questions inédites, des savoirs techniques à découvrir et à maîtriser, des systèmes originaux à expérimenter, des essais à évaluer, des solutions innovantes à mettre en place...

L'APPROCHE DOCUMENTAIRE

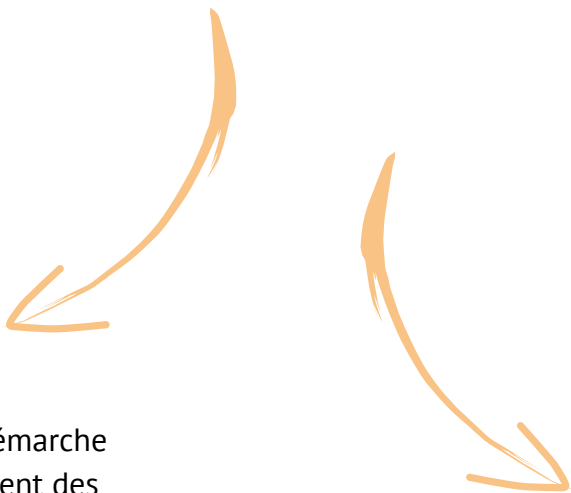


Un sujet peut poser des difficultés de compréhension ou se présenter comme un problème de société, sujet à débat.

Il s'agit alors de se documenter, de recueillir les explications et les commentaires, d'expérimenter par soi-même ou d'aller à la rencontre des acteurs, puis de trier chaque point de vue pour synthétiser et présenter une information claire qui permettra à chacun de se faire sa propre opinion.



Les projets Pluridisciplinaires



PROJET INTERDISCIPLINAIRE

Un projet interdisciplinaire adopte une démarche pédagogique fondée sur le décloisonnement des disciplines.
Les disciplines sont ainsi associées tout en gardant leurs spécificités au service d’un projet collectif.

EXEMPLE D'UN PROJET SUR LE VÉLO

Les enseignants de toutes disciplines traitent du thème du vélo à leur manière :

Histoire-Géographie - documentation : Histoire du vélo en France et dans le monde

Technologie : mécanique du vélo

Français : les expressions autour du vélo, le vélo dans la littérature

Arts plastiques : les tableaux célèbres autour du vélo, création artistique à partir de vélos

Musique : création de son et de musique avec un vélo

SVT : les effets de la pratique du vélo sur le corps

....



PROJET TRANSDISCIPLINAIRE

Un projet transdisciplinaire est la mise en oeuvre de l’étude d’un thème complexe qui doit mobiliser plusieurs disciplines pour en assurer sa compréhension.

EXEMPLE D'UN PROJET SUR LE VÉLO

Les enseignants utilisent leur discipline pour répondre par exemple à la question "Jusqu'à quelle vitesse peut rouler un vélo ?"

Histoire-Géographie - français- documentation : Recherche documentaire et restitution pour connaître les records de l'histoire et leur contexte

Technologie - Physique : comprendre mécaniquement ce qui rend un vélo plus rapide

Sport - Math : test et mesure en fonction de la taille des élèves et des vélos...

SVT : les capacités physique de l'Homme pour faire accélérer un vélo

....





FICHE 4 : QUELLE DÉMARCHE ADOPTER ?

Un projet débute souvent par une observation, une découverte ou une question. Beaucoup de situations sont propices à ces questionnements :
une rencontre, un évènement au sein du quartier ou dans le monde... Parfois c'est simplement l'envie des jeunes de découvrir de nouvelles choses, de réaliser un projet en commun, de bricoler, qui fait naître le projet.

SUSCITER LA CURIOSITÉ

Il s'agit de **mettre en évidence ce qu'on ignore parfois à force de trop voir** (*le vent a une force qu'on peut utiliser*) ou de **rendre accessible ce qui semble hors de portée** (*les fusées, l'espace, construire un véhicule...*) Il n'existe pas de recette pour cela, mais voici quelques pistes :

- Proposer des **expériences simples** en invitant des jeunes à les refaire.
- Proposer des expériences sous forme de **défis** (*seras-tu capable de... ?*)
- **Mettre en évidence ou manipuler** ce qui éveillera de la curiosité (*observer avec une paire de jumelles, allumer une petite ampoule...*)

ÉCHANGER, DISCUTER

On **cherche ensemble** ce qu'il faut pour trouver une réponse à l'aide d'expérimentations. Il n'est pas toujours possible de chercher une réponse immédiatement : l'expérimentation est trop difficile à réaliser ou on ne voit pas ce qui peut être mis en place.

On discute ensemble, on cherche où trouver des informations et quelles expériences peuvent répondre à nos interrogations. C'est l'occasion d'aller à la bibliothèque, sur des sites Internet, ou simplement d'aller visiter et rencontrer les personnes qui peuvent nous répondre. Cela suppose une préparation et une recherche préalable de l'animateur ou de l'enseignant s'il ne veut pas être pris au dépourvu et pouvoir guider les jeunes.

DANS UN PROJET GLOBAL

L'activité science et technique ne satisfait pas en tant que telle : elle vient s'inscrire dans un projet pédagogique plus vaste qu'il faut prendre en compte.

L'activité scientifique et technique permet de rechercher le vrai, l'efficace (comment ça marche ?), mais ne doit pas pour autant supprimer tout imaginaire. Au contraire, il permet de délimiter ce qui est du ressort du réel et ce qui est du ressort de la fantaisie.

Une fois la dynamique lancée, le sujet peut être approché de différentes manières : expérimentale, documentaire ou encore à travers une réalisation technique (voir page suivante).
Chaque approche peut venir compléter l'autre.



FICHE 4 : QUELLE DÉMARCHE ADOPTER ?

APPROCHE EXPERIMENTALE

Données initiales

Cette étape permet de prendre en considération les « représentations » et « conceptions initiales » des jeunes. Ces différentes représentations vraies ou erronées amènent le plus souvent à un débat scientifique basé sur des observations dont l’aboutissement fera naître un questionnement.

Problème

Ce questionnement doit alors faire l’objet d’une formulation claire tel un problème.

Hypothèses

Les différentes représentations des élèves deviennent alors des hypothèses qu’il faut vérifier de manière expérimentale.

Tests ou expériences

Les différentes hypothèses sont ainsi mises à l’épreuve par des tests, expériences, modélisations et observations.

Résultats et Interprétations

L’interprétation des résultats obtenus valident ou non les différentes hypothèses.
Cette étape permet soit d’aboutir à une conclusion définitive soit d’amener un nouveau questionnement ou problème.



LES RÉALISATIONS TECHNIQUES

Objectif de la réalisation

Pourquoi réaliser cet objet ? À quoi va-t-il servir ?

Conception et réalisation

Analyser les contraintes (physique, humaine, économique,...), établir une liste des critères auxquels doit répondre votre projet. Établir un cahier des charges.

Principe et fonctionnement

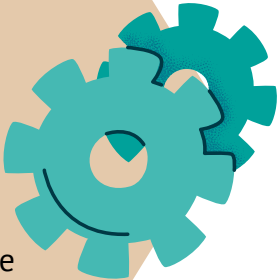
Élaborer le plan et les calculs de construction d’un prototype pour le cahier des charges.
Faire la liste du matériel nécessaire. Pourquoi choisir celui-ci plutôt qu’un autre ?

Phase test

Construction du prototype. Lors de son essai, si celui-ci ne fonctionne pas comme prévu, revenir au principe de fonctionnement (et noter ce qui n’a pas fonctionné).

Conclusion

Rappeler brièvement l’essentiel de vos résultats et les limites de votre réalisation.
Vous pouvez également évoquer les suites que le projet pourrait connaître.



L’APPROCHE DOCUMENTAIRE

Le sujet traité

Sur quoi votre recherche a-t-elle porté ? Quels objectifs poursuivez-vous ?
Résumez l’état des informations que vous avez rassemblées.
Abordez votre sujet sous tous les angles pour être sûrs d’en assurer une bonne compréhension.

Les sources d’information

Faites état de vos sources : lectures, entrevues, émissions, conférences, lieux visités... Donnez toutes les précisions possibles.
Si le sujet est trop large, le restreindre en se concentrant sur un aspect précis de la question.
Si le sujet est trop précis et nécessite trop de documentation, essayer d’élargir en abordant d’autres aspects.

Les outils de communication utilisés

Décrivez les moyens retenus pour présenter au public, de la façon la plus vivante et accessible possible, le contenu de votre projet : outils audiovisuels, objets, outils interactifs, dépliants, démonstrations et expériences...



A noter : chaque approche peut bien sûr être complétée par les autres !



FICHE 5 : COMMENT PRENDRE DES NOTES ?

POURQUOI ?

- Pendant toute la réalisation du projet, la prise de notes est essentielle pour :
- être un outil lors des discussions et débats ;
 - faire reconnaître que l'écrit et l'apprentissage du langage font partie intégrante des activités scientifiques ;
 - être un moyen de valorisation de l'activité ;
 - être un moyen de revenir sur le cheminement de la pensée ;
 - consolider les savoirs ;
 - garder des traces des différentes étapes du projet qui pourront servir de matière lors de la création du stand.

COMMENT ?

La prise de notes peut se faire de manière individuelle ou collective sous la forme d'un « cahier d'expériences », « cahier de sciences », « carnet d'observations » ou encore d'un mur d'observations. Le support doit être utilisé régulièrement à chaque étape du projet pour en garder le fil. Les jeunes pourront intégrer des schémas, dessins et tout autre support pouvant illustrer ou appuyer les différents écrits.

POUR VOUS AIDER

Le train des projets scientifiques

Ce train imprimable est un outil destiné à être affiché dans la classe ou la salle d'animation afin de garder une vision et des traces de son projet pendant toute sa durée. Il permet de marquer chaque étape de l'avancée de votre projet tout en accrochant des guirlandes de trace des différentes productions/réflexions des jeunes sous la flèche

Pourquoi un train ?
"Parce que l'important, c'est la route"

astu'
sciences
CULTURE • SCIENTIFIQUE • HUMAINE

EXPO
sciences
AVIGNON

Notre thème :

Toutes nos idées de thème

Ce que nous savons déjà sur ce thème

Toutes nos réflexions

Les questions que nous nous posons

Traces de toutes nos questions

Nos hypothèses / nos recherches

Traces de toutes nos hypothèses/recherches

Nos expériences / nos découvertes / nos plans

Traces de toutes nos réflexions et découvertes

Nos conclusions et autres questions

Traces de toutes nos conclusions et autres questions

Comment avons nous décidé de présenter notre projet

Toutes nos idées de présentation et d'animation

Comment s'est passé notre projet ?

Traces de ce qui n'a pas marché, nos fausses pistes et ce que ça nous a appris.



FICHE 6 : ÉVALUATION DES ÉLÈVES ET DU PROJET ?

Participer aux manifestations Exposciences ne doit pas être vu comme une « surcharge » ! Certes, comme tous projets, cela demandera d'y consacrer du temps mais ce dernier permet également **d'englober de nombreux objectifs et de faire le lien entre les disciplines.**

Avoir un projet va permettre de créer une motivation au sein du groupe et de donner du sens à des activités parfois trop « abstraites » pour les enfants/élèves. Ainsi l'évaluation commence d'abord par la motivation et l'implication des élèves dans le projet.

Une évaluation peut également être faite après la réalisation du projet en ayant, par exemple, pour objectif de rappeler ce qui a été conçu durant le projet, comment les élèves y sont parvenus. Si les élèves ont des tâches différentes, il peut être intéressant de vérifier si chacun a pris connaissance de ce que les autres ont fait.

L'ÉVALUATION DU PROJET PEUT REPOSER SUR :

La conception du projet contribue à la validation du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture et peut s'inscrire dans chaque domaine de ce dernier

(<https://www.education.gouv.fr/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture-12512>)

Domaine 1 – les langages pour penser et communiquer : lorsque les élèves rappellent ce qui a été vu les dernières fois, lors de prises de notes, réalisation d'affiches, argumentation suite à des problèmes de réalisation...

Domaine 2 – les méthodes et outils pour apprendre : coopération, prises de notes individuelles montrant l'organisation du travail personnel, démarche de recherche (dans des livres, sur internet...), utilisation du numérique...

Domaine 3 – la formation de la personne et du citoyen : par exemple lors de divergences, apprendre à s'écouter, respecter les règles...

Domaine 4 – les systèmes naturels et les systèmes techniques : démarche scientifique, création, réalisation...

Domaine 5 – les représentations du monde et l'activité humaine : histoire des sciences...



Outre le fait d'évaluer les élèves, il est important d'évaluer le projet lui-même afin de le faire évoluer les années suivantes :

peut-on pousser encore plus loin la réflexion ? Quels problèmes liés au matériel pourrions-nous anticiper ? Faut-il que je revoie certains points dans l'organisation générale ?

Cette évaluation du projet vous permettra les années suivantes de gagner en efficacité et donc en temps !

PRÉPARER ET ANIMER SON STAND

FICHE 7 : COMMENT PRÉSENTER SON STAND ?

Donnez à votre stand un « look » et un fini qui feront tourner les têtes des visiteurs... dans sa direction. Son allure et son contenu compteront beaucoup dans le fait que votre travail soit compris et apprécié. Attrayant et impeccable, il rendra justice aux heures que vous avez consacrées à la réalisation de votre projet.

Votre stand sera aussi le meilleur allié de vos cordes vocales : si une image vaut 1000 mots, un stand bien conçu vaut sûrement 1000 explications !

D'une manière générale, il s'agit de mettre le public en situation de recherche et de questionnement :

- **en présentant la démarche du projet** (l'origine du projet, les étapes successives du projet en impliquant le visiteur dans sa progression, les observations, les constats, les hypothèses, les sorties que l'on a faites...),
- **en faisant revivre des expériences aux visiteurs** (soit que les jeunes présentent, soit qu'ils font réaliser au public),
- **en apportant au public des informations**, en l'éclairant sur les notions essentielles pour comprendre le projet,
- **en mentionnant les ouvrages**, articles, documents audiovisuels que vous avez consultés,
- **en présentant les suites possibles** au projet, ses limites...

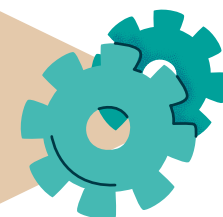
POUR VALORISER UNE APPROCHE EXPÉRIMENTALE

Vous pouvez mettre en place les outils et expériences qui ont été utilisés pour découvrir et comprendre. La présentation doit prendre en compte les étapes de recherche, logiques et progressives, mais ne doit pas être récitée comme une leçon.



POUR VALORISER DES RÉALISATIONS TECHNIQUES

Vous pouvez présenter les constructions successives, montrer les améliorations apportées comme les échecs : mettre les réalisations en scène, inventer un décor et inviter à manipuler les constructions...



POUR VALORISER UNE APPROCHE DOCUMENTAIRE

À l'aide d'éléments visuels, les connaissances acquises doivent être présentées de façon simple et accessible au plus grand nombre en faisant attention à ne pas « perdre » son public. L'idée est d'inviter à poser des questions, à soulever les opinions pour susciter le débat et la discussion.



PRÉPARER ET ANIMER SON STAND

FICHE 7 : COMMENT PRÉSENTER SON STAND ? (SUITE)

Le titre :

clair et accrocheur, peut être une question, un mot, un slogan humoristique ou simplement le nom de votre établissement

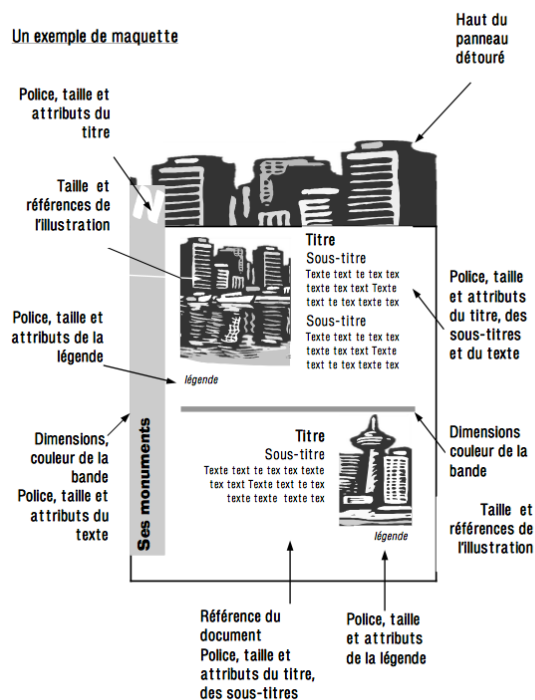


Les panneaux ou affiches

qui remplacent souvent des heures d'explications. Ces derniers se composent globalement :

Les objets exposés

peuvent attirer le public. Votre montage expérimental, une maquette, des échantillons attireront à coup sûr l'attention du public et vous disposerez d'autant d'éléments pour aider à la compréhension du projet.



N'OUBLIEZ PAS ... LA 3ÈME DIMENSION !

- Des objets (maquettes, outils, costumes...) participeront à la création d'une ambiance si vous prenez soin de les mettre en valeur.

- Vous pouvez aussi planter le décor en recréant par exemple : un coin de classe, pour une exposition sur l'école autrefois, un coin de nature, pour une exposition sur la faune.

- Et pourquoi ne pas utiliser le sol (marelle, jeu de l'oie, signalisation...) ou le plafond (objets suspendus...)

- d'un titre
- des photos légendées peuvent éviter un long texte descriptif qui a toutes les chances de ne pas être lu.
- de courbes, graphiques ou encore dessins pour remplacer les alignements de résultats chiffrés
- de textes courts qui doivent aller à l'essentiel et présenter la problématique, vos hypothèses, vos conclusions.

N'hésitez pas à faire plusieurs essais de lettrage et de couleurs pour identifier ce qui convient le mieux au look de votre stand, tout en assurant une VISIBILITÉ et une LISIBILITÉ maximales.

NB : Dans le cadre de vos réalisations, pensez à utiliser des matériaux légers et facilement transportables (ou démontables).

PRÉPARER ET ANIMER SON STAND

FICHE 7 : COMMENT PRÉSENTER SON STAND ? (SUITE)

DISPOSEZ JUDICIEUSEMENT LES ÉLÉMENTS DE VOTRE STAND

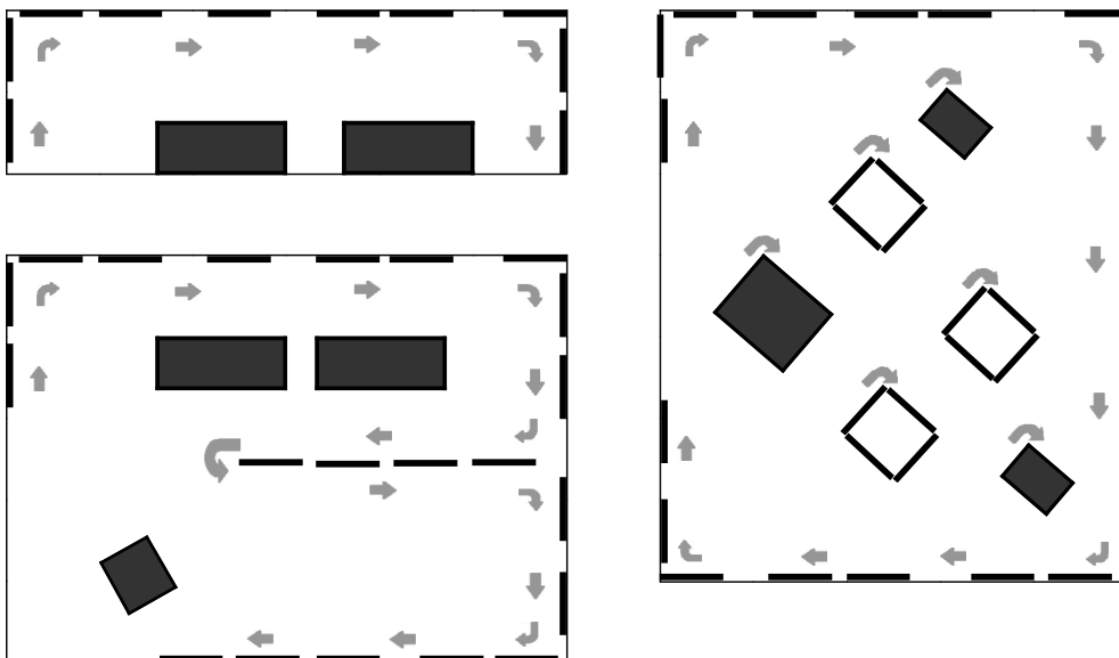
Anticipez la circulation des visiteurs sur votre stand, en évitant que les zones de lecture se trouvent sur des lieux de passage, en laissant de la place autour d'un objet exposé.

Il est important de bien répartir les éléments présentés, les expériences d'un côté, les réalisations de l'autre par exemple. Respectez l'argumentation ou la chronologie et le sens de lecture (de gauche à droite).

Créez du rythme, en alternant les différents éléments de présentation, en alternant des panneaux de formes différentes, en utilisant les espaces négligés : des éléments suspendus, les espaces entre les panneaux, des présentations posées devant le stand (en faisant attention à ne pas gêner le passage).

On peut profiter des espaces inaccessibles (sous les tables) pour ranger le bric-à-brac et le nécessaire de nettoyage qui sont parfois indispensables.

EXEMPLES DE DISPOSITION



Toujours veiller à laisser le maximum d'espace pour permettre à la fois la lecture des panneaux et la circulation des personnes

**DÉCOR
CAPTIVANT**

**ESPACE
CONFORTABLE**

**LECTURE
FACILE**

PRÉPARER ET ANIMER SON STAND

FICHE 8 : LA RÉGLEMENTATION

Outre la sécurité physique des exposants et des visiteurs, cette démarche vise également à s'assurer que tous les projets présentés soient conformes aux règles d'éthique scientifique.

SÉCURITÉ GÉNÉRALE

Tous les tuyaux en caoutchouc et les cordons électriques devront être en bon état, les plus courts possibles et fixés de façon à ce que personne ne s'y accroche accidentellement.
Les allées et les alentours des tables d'exposition devront être dégagés.

Tout appareil ou montage de verre devra être tenu par un support, lui-même fixé à la table de démonstration. Toute extrémité pointue de verre ou de métal de même que tout montage ou partie de montage présentant un risque quelconque (flamme, chaleur, hélices...) devront être protégés de façon à ce que personne ne puisse se blesser.

Tout danger qui ne pourra être supprimé devra être indiqué clairement et en permanence durant l'exposition. Tous les montages devront être sous la supervision constante d'au moins une personne responsable pendant toute la durée de l'exposition.

PRODUITS CHIMIQUES



Usage limité sur le stand mais envisageable si projet autorisé en extérieur.

Seuls les acides et les bases de concentration inférieure à 1mole/litre pourront être manipulés sur le site par les exposants.



Les produits toxiques ou mutagènes, ou les gaz comportant des dangers de niveau modéré ou élevé

Les ballons gonflés avec un gaz inflammable ou toxique, les articles en celluloïd, les artifices pyrotechniques ou explosifs, l'oxyde d'éthyle, le sulfure de carbone, l'éther sulfurique, l'acétone, le mercure ou l'un de ses dérivés

Tous les réservoirs de gaz comprimé



Rappel : des précautions seront prises quant à l'utilisation et à l'élimination de ces produits.

Tous les produits chimiques seront conservés dans des contenants fermés et incassables.

ANIMAUX

Toute culture de micro-organismes devra être scellé en permanence durant l'exposition.

Aucun animal vertébré vivant ne sera montré durant l'exposition.

Aucune dissection effectuée pour des fins du projet ne sera acceptée sur les sites d'exposition.

L'utilisation d'autres supports (vidéos, photographies, maquettes...) est donc recommandée

L'ENCADREMENT DES JEUNES

Durant la manifestation, les jeunes de votre groupe sont sous votre responsabilité, ainsi que leurs affaires personnelles. Nous vous demandons de nous signaler tout matériel « sensible » (ordinateur, projecteur, objet de collection...) présent sur vos stands, afin que nous puissions les inscrire dans le cadre de l'assurance de la manifestation.

ELECTRICITÉ

Un montage électronique à découvert ne devra pas être alimenté par un voltage excédant 36V.

Tout boîtier d'appareil devra être relié à la terre ou à une isolation double.

La puissance de tout laser utilisé sur le site de l'exposition ne devra pas dépasser 3mW.

Le montage utilisant le laser devra être conçu de telle sorte qu'il soit impossible, de quelque façon, d'observer directement (dans son axe) le faisceau lumineux sans que celui-ci n'ait été au préalable diffusé.

Les instruments émettant des rayons X ne seront pas acceptés sur le site de l'exposition.

PRÉPARER ET ANIMER SON STAND

FICHE 9 : COMMENT ANIMER SON STAND ?

Ce sont les jeunes qui animent le stand...

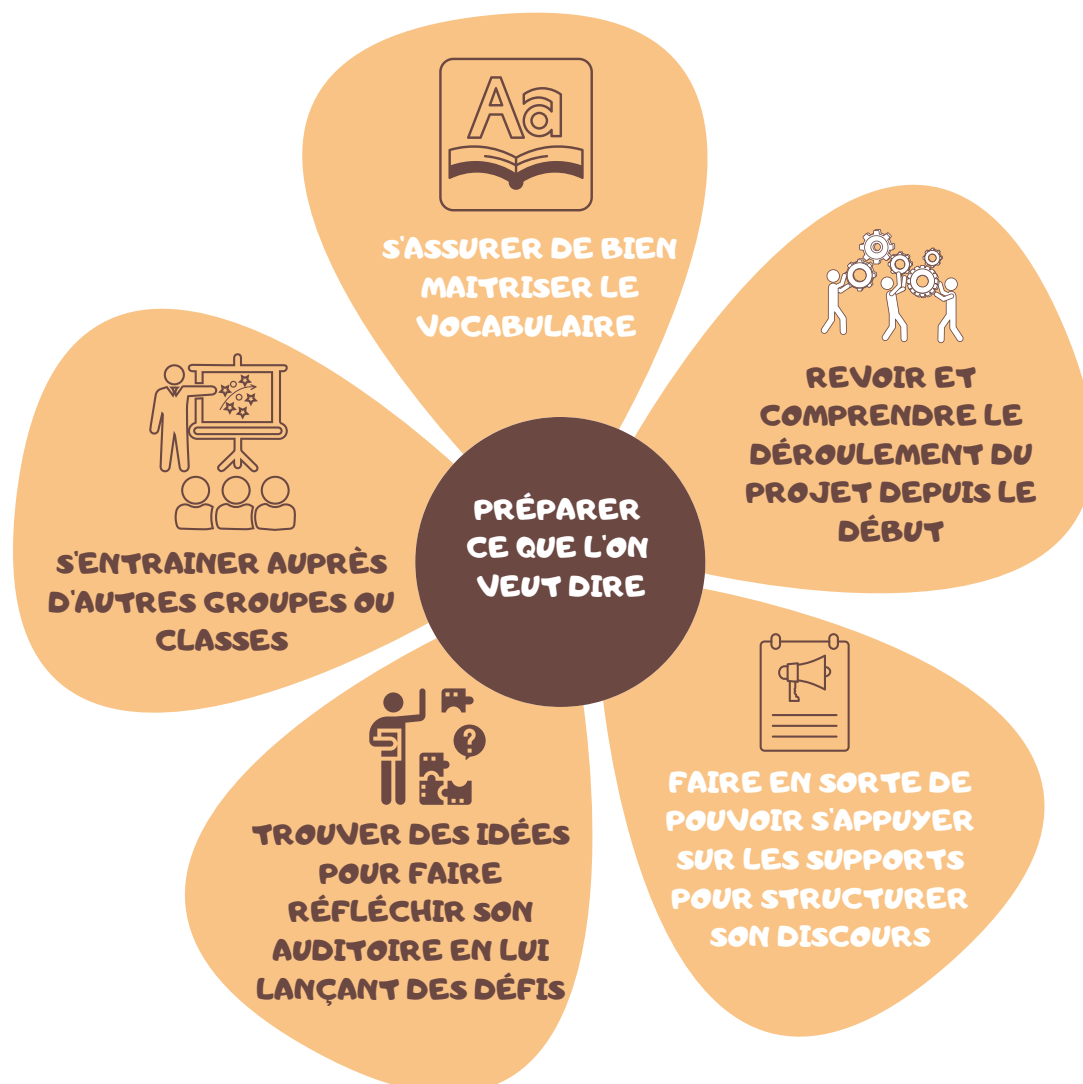
Ça y est, le décor est planté et il faut se préparer à animer le stand.

Il faut être clair mais passionnant, spontané mais à l'écoute de son public. Chaque visiteur est unique et vit un moment unique.

Pour arriver au résultat, le projet a connu différentes étapes. C'est ce parcours que le public va revivre en quelques minutes.

Enfin, le dynamisme des porteurs de projets compte beaucoup dans la présentation du stand. Il est le souffle du projet, c'est lui qui le fait vivre et fait vivre sa présentation.

Être à l'aise en public, ça se travaille et ça s'apprend !



ACCROCHER LE VISITEUR

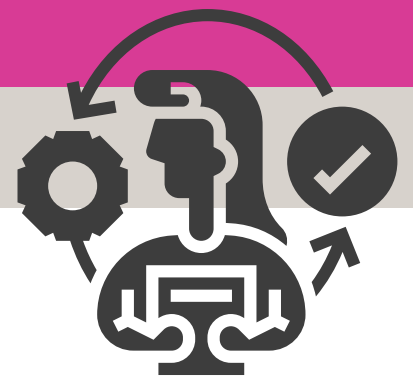
Trouver l'élément qui accroche le regard et l'intérêt des visiteurs. Un objet surprenant, lumineux, mobile, un son particulier (attention aux voisins !), un slogan percutant ou humoristique, une question ou un défi posé au public...

Bref ce petit quelque chose qui fait parler !



PRÉPARER SON DÉPLACEMENT

FICHE 10 : LA CHECK LISTE



Pensez du matériel

- ☐ **Tout le petit matériel pour le stand** : crochets, scotch, ciseaux, feutres, ficelles et vos bonnes idées ! Ainsi que tout le matériel de maintenance pour vos réalisations et de nettoyage si nécessaire (projections d'eau...).
- ☐ Les **autorisations de droits à l'image**
- ☐ Des **multiprises électriques**, si vous avez plusieurs appareils à brancher sur votre stand.
- ☐ **Les badges exposants** (vous pouvez les mettre dans une pochette plastifiée autour du cou dans laquelle il pourront mettre leurs tickets d'inscriptions aux activités du Village Scientifique). Un modèle prêt à imprimer vous sera envoyé par mail.
- ☐ Les pique-niques et de quoi goûter...

Prévoyez une organisation sur place

Pour que les jeunes puissent participer à tous les grands moments du festival Exposciences, il est important de bien organiser sa journée :

- ☐ organiser des groupes sur place pour **faire un roulement** pour assurer l'animation de votre stand tout en visitant les autres
- ☐ S'assurer d'avoir le bon nombre d'accompagnateurs pour mettre en oeuvre les roulements.
- ☐ S'assurer d'être de bons « éco-festivaliers » :
 - organiser les groupes en charge du tri des déchets (stand, repas, goûter, etc.)
 - vérifier que l'on a bien optimisé son transport (utilisation du transport en commun, bus plein à 80%...)
- ☐ Avoir prévenu les parents d'un éventuel retour tardif des jeunes
- ☐ Les éléments propres à votre organisation



LE COLLECTIF EXPOSCIENCES AUVERGNE ALLIER



LES PARTENAIRES EXPOSCIENCES ALLIER



LE COLLECTIF EXPOSCIENCES AUVERGNE CLERMONT-FERRAND



LES PARTENAIRES EXPOSCIENCES CLERMONT-FERRAND

